

LA PREMIERE



IVÁN ALONSO
OLGA GAILE
GUGA CANTILLO
ILIA MIÑA

DIRECCIÓN
CARLITOS PÉREZ



Espectáculo subvencionado

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

TEATRAPO PRODUCCIONES

Con la colaboración de



La Nave
del Duende

LA PREMIÈRE



Esta historia muestra como cuatro artistas, con caracteres totalmente opuestos, muestran sus personalidades y se “desnudan” para meterse en la piel de los personajes que van a interpretar.

Todo proceso de creación de un espectáculo es en sí una experiencia sin igual.

El espectador solo ve y juzga un trabajo terminado y en un corto espacio de tiempo. Sin embargo, la puesta en escena de un espectáculo es el resultado de horas y horas de trabajo en las que se generan estrés, nervios, conflictos, desesperanzas, agotamiento, alegrías, tristezas... En resumen, toda una historia que contar.

La combinación de Circo/Teatro, es perfecta para etiquetar este espectáculo. El Circo necesita de una disciplina y una técnica que reside en el esfuerzo y sacrificio físico. El Teatro, por otro lado, requiere de un intenso trabajo mental y emocional.

Si juntamos ambas disciplinas nos encontramos con un cóctel explosivo con un

**LENGUAJE CÓMICO y UNA ESTRUCTURA TEATRAL
con TÉCNICAS CIRCENSES CONTEMPORÁNEAS**

TIPO DE PÚBLICO

TODOS LOS PÚBLICOS

MODALIDAD

CIRCO CONTEMPORÁNEO - CLOWN - HUMOR VISUAL

TEXTO

SIN TEXTO

FORMATO

SALA

En exteriores aforados sin contaminación acústica y lumínica

DURACIÓN

65 MINUTOS

DIMENSIONES ESCENA

Mínimo: 10 metros boca, 8 fondo y 6 metros altura



DISTRIBUCIÓN

Teatrabo Producciones SLU

+ 34 609 500 702

seferteatrabo@gmail.com

www.teatraboproducciones.gmail.com

TEASER

<https://youtu.be/6xKjSHNAKwl>

VIDEO

<https://youtu.be/fUnCpIPD3os>

LA PREMIERE



Autoría y Dramaturgia

Carlos Pérez & José F. Delgado

Ayudante Dirección y Producción

Felipe Ferrín

Vestuario

Ana Isabel Cantillo

Escenografía

Antonio Suárez & Antonio Suárez

Espacio sonoro

Carlos Pérez

Diseño Iluminación

Carlos Pérez

Video, publicidad y Redes

Alberto Delgado

Fotografías

Miguel Ángel Manzano

Producción

Teatrapo Producciones SLU



MARCE SOLÍS. CRÍTICA 13/03/2025 - ARTE INFORMADO -

Hace unos días experimentamos un chute de adrenalina con humor gracias al circo y al espectáculo "LA PREMIÈRE" de la compañía extremeña Teatrapo Producciones .

Estuvimos disfrutando (niños y mayores) en La Nave del Duende de esta obra de circo-teatro que contiene muchas de las diferentes técnicas circenses.

Cuando parece que ya está todo inventado en el mundo del circo descubrimos en esta función originales (y geniales) propuestas como ese mágico momento en el que las tres actrices subidas en la cuerda realizan un arriesgado y divertido número en el que se mezcla el humor, las confusiones intencionadas y el propio peligro que supone el circo. Una maravilla.

No hay clown como tal pero la cara y gestos de "payasa" de alguna de las actrices es para "mearse" de risa mientras te emocionas por el riesgo de lo que hacen.

La historia cuenta como 4 magnífic@s artistas preparan el proceso creativo que hay detrás de una producción artística, mostrando en sus personajes sus vulnerabilidades y emociones a ritmo trepidante (circe).

Teatrapo lleva ya más de 30 años en los escenarios tanto en interior como en la calle y se nota.

Enhorabuena!!



LA PREMIERE

TRAPEZIO TRIPLE





LA PREMIERE

CLOWN HUMOR



LA PREMIÈRE



ACROBACIAS CON POLEAS Y ELASTICOS



LA PREMIERE



EQUILIBRIOS



LA PREMIERE



AEREO Y TELAS



LA PREMIERE



LIRA GIRATORIA Y
MASTIL CHINO

LA PREMIÈRE

MUSICA EN DIRECTO



LA PREMIÈRE



POESIA VISUAL

LA PREMIERE



MALABARISMOS



LA PREMIÈRE



DISTRIBUCIÓN

609-500702

seferteatrapo@gmail.com

www.teatrapoproducciones.com



teatrapoproducciones



@teatrapoproducciones

Espectáculo subvencionado

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Con la colaboración de



AYUNTAMIENTO DE
Navalmoral de la Mata

**La Nave
del Duende**
AREA DE OBRAS PÙBLICAS Y SERVICIOS